

IRODALOM (12.B)

1.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Ady Endre lírájának, költői nyelvezetének újszerűsége

2.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Arany János balladáinak témavilága és műfaji jellegzetességei

3.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve és a Jónás imája című alkotásaiban

4.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Világkép és ábrázolásmód Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című kisregényében

5.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Meseszöveg, társadalomrajz és jellemábrázolás Jókai *Az arany ember* című regényében

6.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Önértékelő és létösszegző költemények József Attila kései költészetében

7.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Kosztolányi Dezső létösszegző költeményei

8.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Téma és megformálás Mikszáth Kálmán *Tót atyafiak* című novelláskötetében

9.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Petőfi Sándor tájköltészete

10.

TÉMAKÖR: ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK
TÉTEL: Látomásosság és történelemkép Vörösmarty Mihály kései verseiben

11.

TÉMAKÖR: SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK
TÉTEL: A műfaj és a nyelvi kifejezésmód (beszédmód) kapcsolata Mikes Kelemen *Törökországi levelek* című levélgyűjteményében

12.

TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: Az idill és halál együttes megjelenése Radnóti Miklós költészetében

13.

TÉMAKÖR: PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

TÉTEL: A groteszk látásmód mibenléte és szerepe Örkény István művészetében

14.

TÉMAKÖR: METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

TÉTEL: Reményik Sándor lírája

15.

TÉMAKÖR: MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

TÉTEL: Tóth Krisztina novellavilága

16.

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

TÉTEL: A kisember ábrázolásának sajátosságai az orosz realista irodalomban

17.

TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

TÉTEL: A 20. századi avantgárd művészet az epikában

18.

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

TÉTEL: Moliere klasszicista drámája és színháza

19.

TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

TÉTEL: Ádám szerepei és alakváltozatai Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költeményében

20.

TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

TÉTEL: A megfilmesített irodalom (Szabó István – Szabó Magda: Az ajtó)

MAGYAR NYELV (12.b)

1.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkciójának, valamint ezek összefüggéseinek megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével

2.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei, és azok szerepe a mindennapi kommunikációban

3.

TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: A tömegkommunikáció jellemzése; hatása a gondolkodásra és a nyelvre

4.

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A magyar nyelv történetének korszakai; első nyelvemlékeink

5.

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

6.

TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

TÉTEL: A nyelvújítási mozgalom célja, folyamata, módszerei és eredménye

7.

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

TÉTEL: Anyanyelvünk rétegződése: A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek

8.

TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

TÉTEL: A nyelv mint jelrendszer

9.

TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

TÉTEL: A magyar helyesírás rendszerszerűsége, jellemzői; helyesírásunk alapelvei

10.

TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

TÉTEL: A hangkapcsolódási szabályosságok típusai

11.

TÉMAKÖR: A NYELVI RENDSZER

TÉTEL: A szószerkezet fogalma, a szintagmák típusai; szerepük a mondatban

12.

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: A szöveg fogalma, jellemzői

13.

TÉMAKÖR: A SZÖVEG

TÉTEL: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény)

14.

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A retorika mint a kommunikáció egyik formája; a jó szónok tulajdonságai

15.

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

16.

TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI

TÉTEL: A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata

17.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: Az állandósult szókapcsolatok, szokványos kifejezésmódok stílusértéke, köznyelvi és szépirodalmi megjelenése

18.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

TÉTEL: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché

19.

TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS:

TÉTEL: A társalgási stílus ismérvei

FELADAT:

20.

TÉMAKÖR: DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

TÉTEL: Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői